

festival

«amours d'enfances»

17^{ème}
édition

desir desirs

du 20 au 27 avril 2010

Cinémas Studio

2 rue des Ursulines - TOURS - 02 47 20 27 00
www.desirdesirs.com - www.studiocine.com

17^{ème} édition du Festival Désir... Désirs : « Amours d'enfances »

Le thème de cette édition dégage un tendre parfum de nostalgie. D'autres approches, moins innocentes, seront aussi évoquées. L'équipe du festival a pris conscience des réticences et du malaise récurrent dès qu'on aborde la délicate question du désir de - ou pour - nos chères têtes blondes. Une clarification s'impose donc : la thématique 2010 trottait depuis longtemps dans nos projets, en dehors de tout opportunisme lié à l'actualité. Nous l'avons rendue publique dès la fin de la 16^{ème} édition.

Les «Amours d'enfances» permettent d'interroger plusieurs formes du désir ou des désirs, c'est l'essence même du festival. Nous montrerons des premiers émois qui ignorent encore tout des distinctions adultes entre l'amitié, la tendresse et la sensualité. En deçà de la morale et des tabous, ces *Jeux interdits* (en partenariat avec la Cinémathèque) vont de l'enfance au seuil de l'adolescence (*Krámpack*). Ils conduisent à ce passage mystérieux et insaisissable qui nous coupe à tout jamais de l'enfance. *La Petite* de Louis Malle, l'iconoclaste *Mon copain Rachid* en ouverture du festival, les Courts métrages du Ciné P'tit-déj. (en partenariat avec Centre Images) ou *C'est pas moi, je le jure* (en partenariat avec les commissions «Jeune Public» et «Vague Jeune» des STUDIO) en seront quelques illustrations. Nous ne reculons pas devant l'obstacle qui révoluse, dont le mot même est proscrit : la pédophilie. La réalité existe : l'ignorer ne résout rien. Les films aussi sont là, comme le troublant et méconnu *L.I.E.*, le surprenant *Hard Candy*, *The Woodsman* si pathétique ou le pamphlet documentaire *Délivrez-nous du mal*.

Par ailleurs, **Désir...Désirs** offre cette année une carte blanche à Didier Roth-Bettoni, auteur et spécialiste du cinéma de l'homosexualité, ainsi qu'à Benoît Résillot, danseur, chorégraphe, réalisateur, performeur...

Nous poursuivons notre complicité militante avec le CNP autour de l'identité de genre avec *L'Ordre des mots*, poignant témoignage d'exclu-E-s de la binarité masculin-féminin.

Des courts et des longs, des avant-premières, des inédits et des classiques... dix-sept séances, beaucoup d'expositions, pour le plaisir et pour questionner le monde du désir... des désirs.

Une nouveauté : la diffusion dans la programmation générale de cinq courts métrages lauréats d'un concours national contre l'homophobie et ses conséquences : *Jeune et homo sous le regard des autres*.

Nous vous espérons nombreux pour ce voyage aux portes de l'enfance !

L'équipe Désir...Désirs

Expositions //

Espace Mauricio Cordero

Dans l'oeil d'Eros

Le corps sublimé par trois photographes : Stephan B., Sheila Shulman, Bertrand Labarre

Vernissage le samedi 3 avril à 17h

Ouvert au public du 2 au 30 avril

Du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h, le samedi de 14h à 19h

La Chapelle Sainte Anne

Vernissage le samedi 10 avril à 18h

Un collectif d'artistes, peintres, sculpteurs, vidéastes et plasticiens, internationaux, créent sur le thème du festival.

Patrick Adam, Jean-Baptiste Apéré, Lydie Arickx, Nathalie Bourdreux, Daniel Bourry, Francis Olivier Brunet, Francois-Xavier Celanie, Ariel Dambel, Hélène Duclos, Federica Gonnelli, Pascal Guion, Soizic Lebras, Michel Madore, Cédric Piromalli, Bernard Rabine, Ernesto Ribeiro, Sylvain Rouquier, Christelle Vallet, Béa Vangertruyden.

Ouvert au public du 10 avril au 9 mai

Vendredi, samedi et dimanche de 15h à 20h

Maison des associations culturelles (M.A.C.T.)

Vernissage le mardi 20 avril à 18h30

Désirs de papier & fantasmes pliés

Quatre graphistes proposent de vivre les amours d'enfances au travers de sculptures de papier.

(voir pages centrales)

Ouvert au public du 21 avril au 21 mai,

du mardi au vendredi de 11h à 18h,

le samedi 24 avril de 14h à 18h

Cinémas Studio

Vernissage le mercredi 21 avril à 18h lors de la

Soirée d'ouverture

Amy & Mike Tribute

Collectif Parachute

Années 80 : la relation orageuse et passionnée de la flamboyante pop star avec l'artiste militante, mise en scène par le collectif.

Du lundi 19 avril au mercredi 5 mai

La Spirale du désir

Lo Ma'ad

Sculpture évoquant l'irrésistible attraction entre deux êtres...

Du lundi 19 avril au mercredi 5 mai

Le Musée Des Vents

Collectif L'eusses-tu cru?

Dans la tradition des Cabinets de Curiosités, vents d'en haut et vents d'en bas : gaz à tous les étages ! Imaginaire et poésie de l'enfance. École buissonnière et images en l'air. Loup, y es-tu ?

Du mercredi 21 au mardi 27 avril

Tu comprendras quand tu seras grand

Carole Louis

Une cabane d'enfant, une cachette sous l'escalier, des chaussures à talons chuchotent...

Du mercredi 21 au mardi 27 avril

Films, débats, conférences, spectacles

Mercredi 21 avril

Soirée d'ouverture

19h45 - Avant-première

Le dernier été de la Boyita

Argentine, Espagne, France – 2009 - 1h30,
de Julia Solomonoff, avec Guadalupe Alonso,
Nicolas Treise, Mirella Pascual...

Deux enfants, le cœur ouvert, entrevoient les
mystères de la sexualité et découvrent une réalité
que les adultes n'osent affronter.

Sortie prévue en septembre 2010

Film précédé du court métrage :

Mon Copain Rachid

France - 1998 - 19 min, de Philippe Barassat,
avec Jonathan Reyes, Nordine Mezaache, Ma-
thieu Demy...

Éric, 10 ans, est fasciné par la taille du «membre»
de son ami Rachid.

Précédé d'un commentaire de Frédéric Mit-
terrand.

Jeudi 22 avril

Soirée CNP

19h45 - «Trans' et intersexe : l'identité
de genre»

L'ordre des mots

France - 2007 - 1h15, documentaire de Cynthia
et Mélissa Arra, avec Maud-Yeuse Thomas,
Tom Reucher, Vincent Avrons, Vincent He-Say,
Carine Boeuf et Vincent Guillot.

La parole de personnes dont la quête d'identité
de genre se trouve entravée par des normes éta-
blies. Loin du traitement habituel, ce film interroge
non seulement nos normes sociétales trop sou-
vent incontestées mais aussi analyse la nature de
l'oppression et de la répression dont fait l'objet
cette communauté.

Projection suivie d'une rencontre débat avec
Cynthia Arra, Vincent He-Say et l'association
LGP Région Centre.

Vendredi 23 avril

Carte blanche à Didier Roth-Bettoni

Programmateurl, journaliste et critique de cinéma,
ancien rédacteur en chef du Mensuel du Cinéma
et de La Saison Cinématographique, il a dirigé les
magazines gay Ex æquo et Illico et collaboré au
magazine Première et à la revue L'Avant-Scène
Cinéma. Auteur d'ouvrages de référence sur l'ho-
mosexualité, dont L'Homosexualité au cinéma
(éd. La Musardine - 2007).

18h15 à la **Librairie La Boîte à Livres, 19 rue
Nationale, Tours.**

« Amours d'enfances au cinéma »

Rencontre et signature avec Didier Roth-Bettoni

20h - Courts métrages

Sélection et présentation de Didier Roth-Bettoni
(durée 1h26)

A Woman / Mam'zelle Charlot

Usa - 1915 - 28 min, de Charlie Chaplin, avec
Edna Purviance...

Pour vaincre ses rivaux en amour, Charlot se
travestit.

Paradisco

France - 2002 - 17 min, de Stéphane Ly-Cuong
Nicolas, la vingtaine, se réveille dans le lit de
François, la quarantaine...

Une robe d'été

France - 1995 - 15 min, de François Ozon
Luc, en vacances avec son ami, recherche le cal-
me sur une plage déserte. Une belle espagnole
l'aborde.

Une nuit ordinaire

France - 1996 - de Jean-Claude Guiguet
Un jeune rejoint son ami à l'hôpital pour passer
la nuit avec lui.

The Attendant

France - 1992 - 10 min, de Isaac Julien
Les fantasmes sadomasochistes d'un gardien de
musée ...

22h - La Rumeur

Présentation par Didier Roth-Bettoni
Usa - 1961 - 1h44, de William Wyler, avec Audrey Hepburn, Shirley MacLaine, Miriam Hopkins, James Garner...

Dans une petite ville de province, deux amies Karen et Martha dirigent une institution pour jeunes filles. Une élève insolente et menteuse lance une rumeur. Le poison s'insinue doucement dans l'établissement...

Samedi 24 avril

14h30 - The Woodsman

(déconseillé - 12 ans)

USA - 2003 - 1h27, de Nicole Kassell, avec Kevin Bacon, Kyra Sedgwick, Mos Def, Eve...

Après douze années de prison pour pédophilie, Walter revient dans sa ville natale pour commencer une vie nouvelle. Il s'installe dans un appartement en face d'une école ...

17h45 - Délivrez-nous du mal

(déconseillé - 12 ans)

USA - 2006 - 1h40, documentaire de Amy Berg
Le parcours de prédateur du père Oliver O'Grady, célèbre pédophile de l'histoire de l'Église catholique moderne. L'Église, désireuse d'éviter tout scandale, a menti à ses fidèles et aux autorités judiciaires. Amy Berg l'a retrouvé...

Soirée Coup de Cœur «Jeune Public»

19h45 – Avant-première C'est pas moi, je le jure

Québec - 2009 - 1h50, de Philippe Falardeau, avec Antoine L'Écuyer, Suzanne Clément, Daniel Brière...

A dix ans, il n'a pas la langue dans la poche de son bermuda, ni son pareil pour passer à un cheveu de se pendre, de se noyer ou de finir dans le congélateur familial. La vie d'un petit casse-cou qui s'évertue désespérément à oublier le chagrin causé par le départ de sa mère...

La force de ce film, soutenu également par la commission Vague Jeune, en fait un formidable

trépan aux échanges entre ados et adultes.

Primée dans de nombreux festivals, cette comédie a séduit un groupe d'élèves du Lycée Balzac (première L601 option Cinéma-Audiovisuel) qui en fera une présentation très personnelle...

21h45 - Hard Candy

(interdit - 16 ans)

Usa - 2006 - 1h43, de David Slade, avec Patrick Wilson, Ellen Page, Sandra Oh...

Haley et Jeff se sont connus sur Internet.

Elle est une très belle adolescente de 14 ans, et lui un séduisant photographe trentenaire. C'est elle qui a suggéré d'aller chez lui... Rien n'est montré... c'est pire !

Minuit - Projection à la Chapelle Sainte Anne

Destricted, courts métrages sur l'art et le sexe (interdit - 18 ans)

Usa, Angleterre – 2006 – 1h55

Hoist de Matthew Barney

Balkan Erotic Epic de Marina Abramovic

House Call de Richard Prince

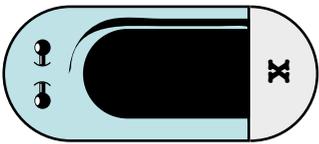
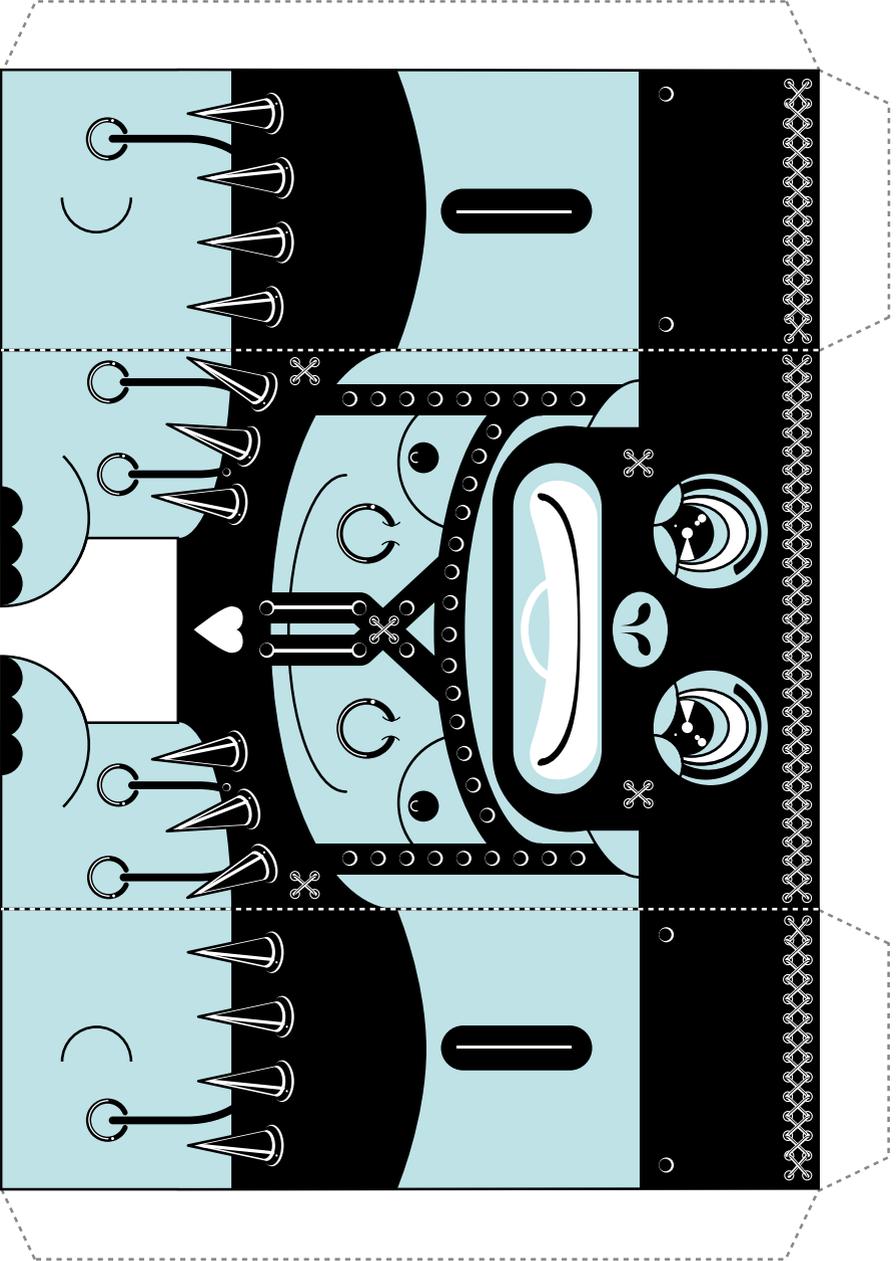
Sync de Marco Brambilla

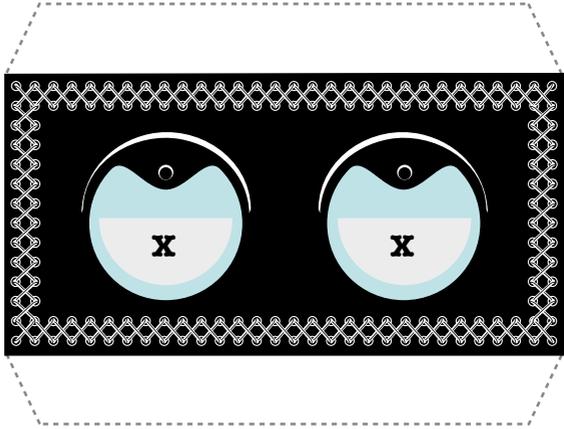
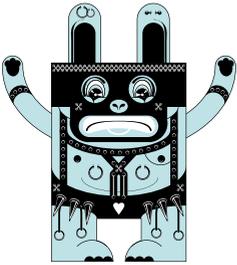
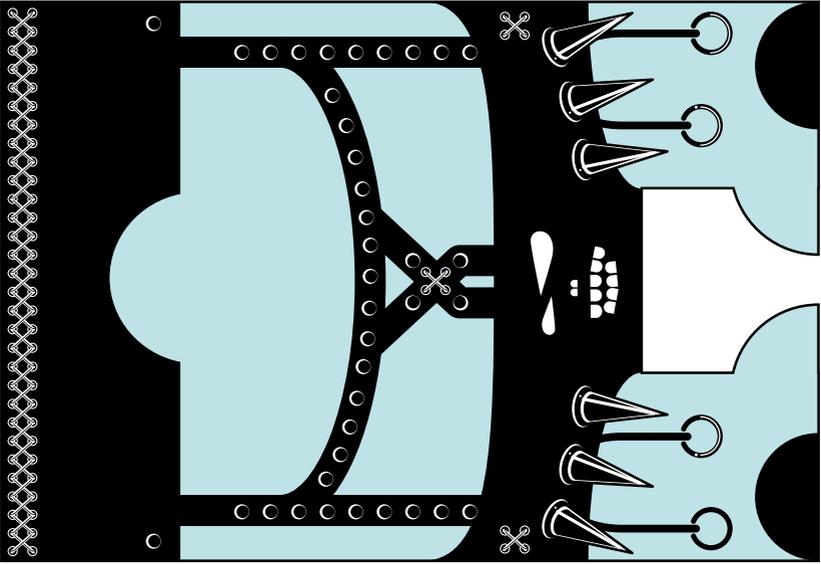
Impaled de Larry Clark

Death Valley de Sam Taylor Wood

We fuck alone de Gaspar Noé

Explicites, ces films tentent d'aborder la représentation du sexe dans l'art, soulevant ainsi des questions telles que : la pornographie peut-elle être artistique ? L'art peut-il être pornographique ? Brûlot sulfureux ou état des lieux de la sexualité ? Provocation pure ou fantasmes d'artistes ?





www.guillainlevilain.com



Dimanche 25 avril

10h30 - Ciné P'tit-Déj.

Rencontre avec l'équipe de Désir... Désirs autour d'un petit déjeuner offert par le festival 11h - Sélection de courts métrages en partenariat avec Centre Images - Agence Régionale du Centre pour le Cinéma et l'Audiovisuel.

Même pas mort

France - 2006 - 16 min, de Claudine Natkin
Chloé, dix ans, joue au foot, crache, ne pleure jamais...

Un amour

France - 2009 - 13 min, de Sophie Tavert
Marie, douze ans, nourrit des sentiments étranges à l'égard de son grand frère.

¡Nena!

Espagne - 2007 - 15 min, de Luis Segura
Un petit garçon et une petite fille jouent au papa et à la maman...

Felix

Allemagne - 2007 - 20 min, d'Andreas Utta
Le jeune Félix est tombé amoureux de Léna, une fille sourde-muette qu'il a rencontrée sur Internet...

Schnäbi

Suisse/Allemagne - 2006 - 12 min, de Luzius Wespe
Leander a 14 ans et trouve que son zizi est trop petit.

Hangman

Norvège - 2007 - 9 min, de Hanne Ramsdal et Cecilie Semec Mikkelson
Que faire quand on est amoureux de Stale, mais qu'on n'arrive pas à prononcer les « S » ?

14h30 - Krámpack

Espagne - 2000 - 1h36, de Cesc Gay, avec Fernando Ramallo, Jordi Vilches, Marieta Orozco...
Espagne, l'été. Dani invite Nico, son camarade de lycée, dans la maison de vacances de ses parents. Ils découvriront ensemble l'amour, le sexe, la jalousie et le désenchantement. Ils traverseront ainsi la frontière vague qui sépare l'adolescence du monde adulte.
Un film très frais sur les ambiguïtés de l'adoles-

cence, un parcours initiatique...

Film précédé du court métrage :

En Douce

France - 2008 - 25 min, de Vanessa Lépinard
Cécile, quinze ans, fréquente en secret un homme de trente ans.
En partenariat avec Centre Images

17h - Carte blanche à Benoît Résillot

When I was a child, I will be a girl

Performance chorégraphique mise en scène par Benoit Résillot - 25 min, avec Benoit Résillot et Jean-Stéphane Havert

C'est un strip-tease de deux garçons, mais rien ne se passe comme prévu, parce que l'un des deux se met à parler a basic English, with a French accent, very easy to understand. Ça tourne mal, mais ça a quand même lieu, de façon bizarre...

We learn that his mother is a monster. The other guy stay impassible and sexy...

La Stupéfaction

France - 30 min, moyen métrage de Benoit Résillot
33 personnages. Ils sont amants ou pas, parlent de leurs pratiques. Ils se questionnent. Ils ne se comprennent pas toujours. Ils croient parler d'amour mais ils ne parlent que de sexe.

19h - Avant-première en présence du réalisateur

Mourir comme un homme

Portugal, France - 2009 - 2h13, de João Pedro Rodrigues, avec Fernando Santos, Alexander David, Gonçalo Ferreira de Almeida...
Tonia, un transsexuel vétéran des spectacles de travesti à Lisbonne, voit s'effondrer le monde qui l'entoure. Son statut de star est menacé par la concurrence des jeunes artistes. Pressée par son jeune copain Rosário d'assumer l'identité de femme et de se soumettre à l'opération qui la fera

changer de sexe, Tonia lutte contre ses convictions religieuses les plus intimes...

21h45 - La Petite

(déconseillé - 12 ans)

Usa - 1978 - 1h49, de Louis Malle, avec Brooke Shields, Keith Carradine, Susan Sarandon...

Premier film de la carrière américaine de Louis Malle, *Pretty Baby* a quelque peu disparu dans la tempête soulevée par sa présentation au Festival de Cannes en 1978. Scandale ! Le réalisateur fait le portrait d'une enfant de 12 ans qui se prostitue dans un bordel. Mais le plus déstabilisant, c'est qu'il n'y a justement pas de scandale. Louis Malle filme comme une chronique paisible la vie quotidienne de cette maison close de La Nouvelle-Orléans en 1917.

Lundi 26 avril

Soirée en partenariat avec la Cinémathèque de Tours

19h30 - Jeux interdits

France - 1952 - 1h25, de René Clément, avec Georges Poujouly, Brigitte Fossey, Amédée, Laurence Badie...

Sur la route de l'exode de 1940, la petite Paulette perd ses parents, tués par les Allemands. Elle se retrouve seule, à cinq ans, dans la campagne française. Recueillie par une famille de paysans, elle sympathise avec leur jeune fils, Michel.

Une vision juste et bouleversante d'une enfance traumatisée par la guerre. Dans ce film déchirant, Clément oppose la froideur et la cruauté des adultes à l'innocence des enfants.

Projection suivie d'un débat.

Mardi 27 avril

Soirée de clôture

19h45 - L.I.E. (Long Island Expressway)

Usa - 2001 - 1h37, de Michael Cuesta, avec Paul Dano, Brian Cox, Bruce Altman...

A quinze ans, Howie est bien seul et n'a pas d'autres distractions à Long Island que de cambrer des maisons avec sa bande de copains.

Lors d'un vol avec son meilleur ami Gary, sa route va croiser celle de Big John, un homme étrange d'une cinquantaine d'années...

L. I. E., le premier film de ce jeune réalisateur, relève l'exploit d'aborder l'inabordable sans complaisance, ni fausse note. En filigrane, Cuesta pose la fameuse question de ce qu'il est possible de traiter au cinéma. Le film y répond en jouant sur l'implicite et l'allusif.

21h45 - Fucking Different Tel Aviv

12 courts métrages gays & lesbiens

Israël - 2009 - 1h34

Dans la ville la plus libre d'Israël, des lesbiennes prennent pour thème leur conception et leur observation de l'érotisme et de la sexualité gay et à l'inverse, des cinéastes gays filment la vie lesbienne dans la capitale israélienne.

Une compilation réussie de films drôles, malins et extrêmement sexys, qui offrent des impressions inhabituelles de la sexualité et de l'érotisme féminins et masculins

One Bench Left, One Bench Right

de Yair Hochner

Does Not Depend On

de Avital Barak et Sie Gal

Political Sex

de Hila Ben Baruch

Aspha

de Yossi Brauman

Chercher la Femme

de Sivan Levy et Eyal Bromberg

Sometimes You Give – Sometimes You

Get de Anat Salomon

I am Brigitte

de Stephanie Abramovich

Blood Money

de Elad Zakai

The Shame

de Eran Koblik Kedar et Ricardo

Rojstaczer

Yossi + Yasmin

de Nir Ne'Eman

Public Asylum

de Yasmin Max

Desarmes

de November Wanderin

Courts métrages diffusés avant les films en programmation générale des STUDIO

Jeune et homo sous le regard des autres

Pour lutter contre l'homophobie et ses conséquences, le rejet des autres ou de soi-même, le ministère de la Santé et des Sports et l'INPES* ont organisé un concours de scénarios sur le thème de la prise de conscience de son homosexualité ou de sa bisexualité dans notre société. Les 5 meilleures histoires ont été réalisées sous forme de courts métrages par de jeunes cinéastes.

* Institut National de Prévention et d'Éducation pour la Santé

Omar

France - 2009 - 9 min, de Sébastien Gabriel, écrit par Alex Djossou

Omar vit dans une cité qu'il aime et qui l'aime mais où la pression est telle qu'il ne peut vivre, ni même révéler son homosexualité.

Basket et maths

France - 2009 - 6 min, de Rodolphe Marconi écrit par Sébastien Perroy

Jérôme est amoureux de Cédric, mais ne s'avoue pas pour autant qu'il est homosexuel.

Les incroyables aventures de fusion man

France - 2009 - 8 min, de Xavier Gens et Marius Vale, écrit par David Halphen

Dan, alias Fusion Man, s'apprête à passer la soirée avec son petit ami Marc, quand il le laisse en plan pour voler au secours d'un innocent...

En colo

France - 2009 - 8 min, de Pascal Alex Vincent, écrit par Guillaume Nail

Lors d'un jeu action ou vérité, deux jeunes garçons ont pour défi de s'embrasser...

Pauline

France - 2009 - 8 min, de Céline Sciamma, écrit par Daphné Charbonneau

Une jeune fille raconte la révélation publique et infamante de son homosexualité par un ami de ses parents.

Programme du festival

DATE	HEURE	EXPOSITIONS, FILMS, DÉBATS, CONFÉRENCES, SPECTACLES
samedi 3 avril	17h00	vernissage – Espace Mauricio Cordero : Dans l'œil d'Eros
samedi 10 avril	18h00	vernissage - Chapelle Sainte Anne : Amours d'enfances
Mardi 20 avril	18h30	vernissage - MACT : Désirs de papier & fantasmés pliés
mercredi 21 avril	18h00	Cinéma - Studio : vernissages des expositions
	19h45	SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL Le Dernier Été de la Boyita de Julia Solomonoff - 1h30 + CM « Mon copain Rachid »
jeudi 22 avril	19h45	Soirée CNP : L'Ordre des mots documentaire inédit de Cynthia & Mélissa Arra - 1h15 <i>Suivi d'une rencontre débat</i>
vendredi 23 avril	18h15	Rencontre avec Didier Roth-Bettoni - La Boîte à Livres
	20h00	Carte blanche à Didier Roth-Bettoni : courts métrages - 1h26
	22h00	Carte blanche à Didier Roth-Bettoni : La Rumeur de William Wyler - 1h44
samedi 24 avril	14h30	The Woodsman de Nicole Kassell - 1h27 (<i>Déconseillé aux - de 12 ans</i>)
	17h45	Délivrez-nous du mal documentaire de Amy Berg - 1h40 (<i>Déconseillé aux - de 12 ans</i>)
	19h45	Jeune public : C'est pas moi, je le jure de Philippe Falardeau - 1h50 - AVANT-PREMIERE
	21h45	Hard Candy de David Slade - 1h43 (<i>Interdit aux - de 16 ans</i>)
	00h00	Minuit : Chapelle Sainte-Anne - Destructed - courts métrages : l'art et le sexe - 1h55 (<i>Interdit aux - de 18 ans</i>)
dimanche 25 avril	10h30	Ciné p'tit-déj' courts métrages - 1h25 partenariat avec Centre Images - petit-déjeuner offert !
	14h30	En douce de Vanessa Lépinard - 25' Krampack de Cesc Gay - 1h30
	17h00	Benoît Résoillot - When I was a child, I will be a girl - performance chorégraphique 25' La Stupéfaction - moyen métrage inédit - 30'
	19h00	Mourir comme un homme de João Pedro Rodrigues - 2h13 AVANT-PREMIERE en présence du réalisateur
	21h45	La Petite de Louis Malle - 1h52 (<i>Déconseillé aux - de 12 ans</i>)
lundi 26 avril	19h30	Soirée en partenariat avec la cinémathèque - Jeux Interdits de René Clément - 1h25 (N&B mono) <i>Projection suivie d'un débat</i>
mardi 27 avril	19h45	SOIREE DE CLÔTURE L.I.E. (Long Island Expressway) de Michael Cuesta - 1h37 - Inédit
	21h45	SOIREE DE CLÔTURE Fucking different Tel Aviv - courts métrages gays & lesbiens - 1h34
du 14 au 27 avril		PROGRAMMATION GENERALE Nuits d'ivresse Printanière de Lou YE - 1h55 (<i>voir horaires des STUDIO</i>)

Informations pratiques

Sauf mention spéciale, toutes les séances de Désir...Désirs sont programmées aux cinémas Studio
Les films sont projetés en version originale sous-titrés en français.

Pour toute information sur le festival : www.desirdesirs.com
contact@desirdesirs.com

Tarifs

Abonnés :

4,50 € (normal) ; 3,70 € (étudiants - de 26 ans) ; 2,80 € (séance CNP)

Sans carte d'abonnement :

7,80 € (normal) ; 5,20 € (- de 18 ans) ; 3,50 € (séance CNP)

Contact presse

Philippe PEROL - 06 64 48 96 23 - phil.perol@numericable.fr

Les lieux du festival

Cinémas Studio - 2 rue des Ursulines, 37000 Tours

Maison des Associations Culturelles de Tours - 5 place Plumereau, 37000 Tours

Chapelle Sainte-Anne - Square Roze, 37000 Tours

Librairie La Boîte à Livres - 19 rue Nationale, 37000 Tours

Espace Mauricio Cordero - 7 rue des bons enfants, 37000 Tours

Remerciements

La Ville de Tours et ses services (Direction des Affaires Culturelles, MACT, service communication, services techniques), le Conseil Général d'Indre-et-Loire, la Région Centre et Centre Images - Agence Régionale du Centre pour le Cinéma et l'Audiovisuel, l'Agence du court métrage, Epicentre Films, la Cinémathèque de Tours, Frank Ternier et l'Astronef, Thomas Tertois, Anne et Christian Charissou de la Chapelle Sainte-Anne, La Boîte à Livres, l'Espace Mauricio Cordero, l'Institut National de Prévention et d'Éducation pour la Santé, la Société de Développement des Entreprises Culturelles du Québec, le Mouvement Français pour le Planning Familial, l'association LGP Région Centre, ainsi que tous les artistes qui se sont impliqués dans le festival et les distributeurs.



Cinémas Studio
desir desirs

2 rue des Ursulines - TOURS - 02 47 20 27 00
www.desirdesirs.com - www.studiocine.com